Bologna Società

Chiostro di Santa Cristina

Se l'editoria è femminista, la sua casa è il Festival flush

di **Emanuela Giampaoli**



Libri, riviste, fanzine... Che parlano di diritti, poteri e desiderio. Con tenacia, rabbia e anche tanta ironia

Il best seller è il "Prontuario lirico di autodifesa muliebre": una palette multi color (il formato ricorda quello del Pantone) di poesie contundenti per contrastare il catcalling, il fenomeno molesto di commenti indesiderati, fischi, strombazzi, avance che le donne subiscono per strada. A scriverlo, quattro poetesse - Alessandra Carnaroli, la bolognese Leila Falà, Francesca Genti, Anna Toscano - ma non aspettatevi versi aulici, sono piuttosto decise prese di posizione, invettive, moniti. Composizioni ironiche, drammatiche, talvolta minacciose come "ora le tue chiappe puoi sostarle su un divano nuovo" oppure "che ti si infili il pisello come i capelli nel phon". Ideato e stampato da Manuela Dago e Francesca Genti, tra Bologna e Milano, con la loro casa editrice Sartoria Utopia di volumi poetici rilegati a mano.

È una delle sorprese del "Festival flush", nato due anni fa per esplorare la galassia dell'editoria femminile e femminista, organizzato dall'associazione Orlando in collaborazione con la Libreria delle donne al Centro di documentazione delle donne, che si può visitare ancora oggi dalle 11 alle 19 nel chiostro di Santa Cristina (ingresso via del Piombo 5/8). In mostra una ventina di espositori tra editori, fanzine autoprodotte, riviste nuove e storiche che si occupano di raccontare l'immaginario femminile.

Le più giovani sono nate un mese fa sotto le Torri e hanno scelto di chiamarsi "RivoltantxRivoltosx", un collettivo per portare avanti progetti di Arte transfemminista. Pubblicano fanzine come "La settimanal enigmistica - Periodico di parole frociate, passatempi rivoluzionari" e presentano un progetto fotografico per eludere la censura dei capezzoli sul web. In un discorso che va oltre l'algoritmo. Sempre in città si autoproduce la rivista "Hormony", che giocando con il nome della celebre collana di libri rosa, propone racconti di fantascienza erotica con titoli che spaziano da "Orgasmi divini" a "Erotismo e superpoteri".

A vederla ricorda la grafica di certe riviste per teenager, colori fluo, titoli strillati, font accattivanti, ma a sfogliarla la rivista "Frisson", nata nel 2019 e pubblicata dalla romana Francesca Ceccarelli, svela tutto il proprio portato politico. Con interviste, inchieste, focus per indagare la sessualità in modo trasversale, occupandosi di desiderio, piacere, consenso, intersezionalità. Con un approccio dove l'approfondimento teorico non rinuncia all'ironia, la serietà va di pari passo con la leggerezza.

Il giallo al femminile come chiave per raccontare il mondo è poi la linea editoriale scelta da Le Assassine, realtà nata nel 2017 a Milano, che pubblica detective story e noir di autrici classiche poco o per nulla pubblicate da noi, come Elizabeth Gill o Auguste Groner, o scrittrici contemporanee che scelgono il giallo per narrare paesi lontani. Chi cerca saggi sulla questione femminista trova l'ampio catalogo di Vanda, mentre nello stand di Le plurali si nota il manuale "Lady cinema - Guida pratica per attivare le tue lenti femministe" in cui Valentina Torrini rilegge la storia della settima arte, dalle pioniere dello schermo - naturalmente dimenticate - a schede filmiche fino alla rappresentazione dei personaggi femminili, tra stereotipi e orgasmi inverosimili.

A fare il punto sullo stato dell'editoria al femminile, a conclusione del festival, oggi alle 18, una tavola rotonda con le editrici coinvolte. Ma più di tutto, a dire che qualcosa è cambiato è il pubblico di Flush, per lo più ragazze under trenta, mamme con le figlie per mano, perfino qualche maschio, neppure troppo spaesato.

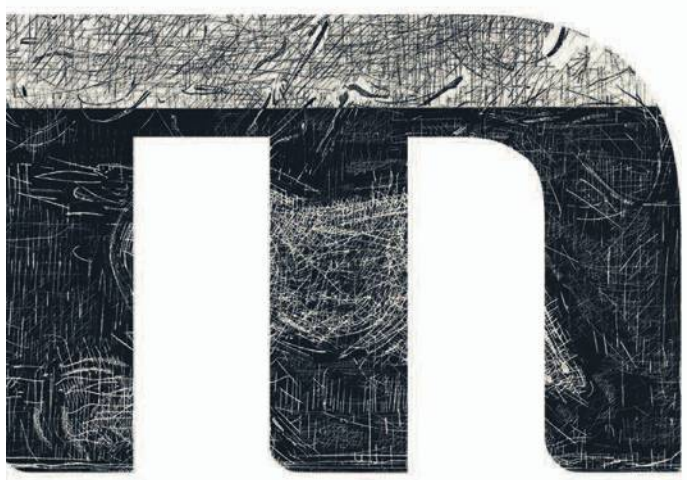
©RIPRODUZIONE RISERVATA







▲ **Nel chiostro** Il pubblico e le pubblicazioni del Festival flush



3ª EDIZIONE
BIENNALE D'INCISIONE GIUSEPPE MAESTRI

BAGNACAVALLO
MUSEO CIVICO
DELLE CAPPUCCINE

18.09.2022
06.11.2022

PREMIO D'INCISIONE "GIUSEPPE MAESTRI" #2022

PREMIO PER GIOVANI INCISORI #2022

OPENING
18 SETTEMBRE ORE 11

3ª BIENNALE D'INCISIONE GIUSEPPE MAESTRI

ENTI ORGANIZZATORI
PATROCINI

VIA VITTORIO VENETO, 1/A BAGNACAVALLO (RA) - INFO: 0545/280913 - WWW.MUSEOCIVICOBAGNACAVALLO.IT - INGRESSO GRATUITO